

PALCOSCENICI D'ESTATE

13 LUGLIO | 19 AGOSTO 2023

V EDIZIONE

SEGUI CON NOI
LA NUOVA EDIZIONE
DEL FESTIVAL

TEATRO
MUSICA
CINEMA
DANZA

un progetto di



con il patrocinio e il sostegno di



in collaborazione con



sponsor principale



altri sponsor



progetto grafico





Spettacolo di clown circense

13 LUGLIO | 22.00

LULÙ E LE SUE VALIGIE MAGICHE spettacolo di clown circense

di e con MAURIZIO GIORDO
tecnico audio SERENA VARGIU
costumi NADIA IMPERIO

produzione GURDULÙ TEATRO

Uno spettacolo delicato, comico, magico, poetico, interattivo, senza parole, capace di donare momenti di divertimento, di gioco, di incanto, di condivisione... ..un piccolo grande tesoro, cresciuto grazie all'ascolto dei sensi acuti dei bimbi e lo sguardo sorridente degli adulti.

PIAZZA DEI BALLI



Commedia teatrale

14 LUGLIO | 22.00

OH TELLO!

di e con VIRGINIA GARAU e DANIELA MELIS
regia VIRGINIA GARAU
e con GINO BETTEGHELLA, CATERINA PEDDIS,
SIMONE UTZERI
Costumi e Scena VIRGINIA GARAU
produzione **TEATRO TRAGODIA**

Lo spettacolo trae spunto dalle opere di W. Shakespeare; Scoprendo come le sue opere possano essere piegate e modellate su altri stili linguistici compreso il sardo in un intercalare molto colorato.

La scena si snoda attraverso un ritmo incalzante, condito da una comicità assolutamente demenziale, che pone l'accento sui punti più salienti e assolutamente esilaranti della commedia!

PIAZZA DEI BALLI

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



spettacolo teatrale

21 LUGLIO | 22.00

ERA L'ALLODOLA?

Tragicomiche conversazioni di un uomo innamorato.

di e con

DANIELE MONACHELLA e IGNAZIO CHESSA
Disegno luci TONY GRANDI - Grandi Luci
produzione MAB TEATRO

Guglielmo Scutelopera "al secolo" William Shakespeare versus il suo analista. Il tormentato e sedicente bardo attraversa un momento di crisi e porta in superficie uno degli interrogativi più ambigui del suo repertorio: Era l'allodola?. Un irriverente gioco delle parti dove l'amore descrive la follia e la follia fa sbocciare l'amore, conducendo lo spettatore a ritmo serrato verso il terreno dell'assurdo, dell'illogicità e dei paradossi della società contemporanea.

PIAZZA SANTO ISIDORO

DEU
CI SEU



PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

22 LUGLIO | 22.00

DEU CI SEU

20.000 sardi si mettono in viaggio verso Napoli per sostenere il Cagliari

un film di
MICHELE BADAS
MICHELE DE MURTAS
NICOLO FALCHI

Un docufilm pubblicato nel (2023) sulla vicenda, appassionante, dello spareggio tra Cagliari e Piacenza, nel giugno del 1997, quando ventimila sardi partirono verso Napoli per sostenere la squadra allora guidata da Carlo Mazzone, che per non retrocedere in serie B aveva bisogno della vittoria. Deu Ci Seu racconta la storia dell'esodo di un'intera isola che si mobilita per sostenere uno dei simboli della propria identità. Una menzione speciale va fatta per le belle musiche, perfette per creare la giusta atmosfera durante tutto il corso del film.

IN COLLABORAZIONE CON SARDEGNA FILM COMMISSION



SPETTACOLO PER BAMBINI E FAMIGLIE

23 LUGLIO | 22.00

RODARI ... PER L'ESTATE

Viaggio nel paese delle vacanze con Gianni Rodari

di e con ALESSANDRA LEO E STEFANO LEDDA
e con TANCREDI ERMANNNO EMMI | contrabbasso
luci RAIMONDO MARRAS

"Rodari... per l' estate", porta in scena l'eterno gioco del saggio e dello sciocco, dell'capace e dello svampito. I protagonisti daranno vita, incespicando, cantando e mimando ad un viaggio divertito e divertente tra le storie, le favole e le filastrocche di Gianni Rodari.

La pièce è animata inoltre dalla musica giocosa e complice del contrabbasso di Tancredi Ermanno Emmi che giocherellerà con gli attori per divertire il pubblico di tutte le età.

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI

PIAZZA FALO



FILM D'ANIMAZIONE

30 LUGLIO | 22.00

LUCA

Candidato agli Oscar 2022 - miglior film d'animazione

diretto da ENRICO CASAROSA,
prodotto da PIXAR ANIMATION STUDIOS
in co-produzione con WALT DISNEY PICTURES
e distribuito da WALT DISNEY MOTION PICTURES.

Il tredicenne Luca Paguro è una creatura marina che vive con la sua famiglia in fondo al mare. Il suo unico dovere è quello di pascolare un gregge di triglie e di tenersi alla larga dalla superficie. Ma sogna di scoprire cosa c'è al di là del mare.

A nulla valgono le raccomandazioni materne sulle mostruose intenzioni del popolo che vive sulla terraferma, perché per un ragazzino curioso e pieno di vitalità il desiderio di conoscere e di crescere è troppo grande. E così quando il destino lo spinge sulla riva e gli fa incontrare lo spavaldo Alberto Scorfano il gioco è fatto.

PIAZZA DEI BALLI



SPETTACOLO DI MIMO

3 AGOSTO | 22.00

L'INCANTATORE DI FOLLE

di e con SAEED FEKRI

E' uno dei più bravi mimi ed artisti di strada d'Italia e nel suo spettacolo coniuga i numeri classici di Marcel Marceau, di Chaplin e di Totò, con la sua capacità unica di calamitare gli spettatori. Armato semplicemente di un cappello e di un palloncino, Saeed ammalia il suo pubblico. La capacità tecnica di comunicare utilizzando ogni parte del corpo, la mobilità e l'espressività del viso, si uniscono ad una fantasia pura e poetica, generando uno stile basato sull'ironia cortese, su progressivi ed irresistibili inviti al pubblico, che ben presto si trasforma in un complice divertito dello spettacolo.

PIAZZA DEI BALLI



SPETTACOLO TEATRALE

4 AGOSTO | 22.00

WHY CLITENNESTRA WAY ?

tratto da "Clitennestra o del crimine" di M. Yourcenar.

regia di MARIA ASSUNTA CALVISI

con MIANA MERISI

e con ALESSANDRA CORONA e GUIDO TUVERI

voce fuori campo di LUIGI TONTORANELLI

musiche di THOMAS LENTAKIS,

costumi di MARCO NATERI

realizzazione video ENNIO MADAU

disegno luci STEFANO DE LITALA

produzione EFFIMERO MERAUIGLIOSO

Il testo è inserito in "Fuochi", dove la Yourcenar dove l'amore prende il sopravvento sulla vendetta. Viene da chiedersi: perché ha ucciso l'unico uomo che ha amato disperatamente e ha aspettato per dieci lunghi anni? Perché Clitennestra ci riguarda oggi? cosa ci racconta con le parole.

PIAZZA SANTO ISIDORO

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



SPETTACOLO TEATRO RAGAZZI

5 AGOSTO | 22.00

CAPPUZZETTO ROZZO

di e con ROSALBA PIRAS
e con TIZIANO POLESE, ANTONIO LUCIANO
impianto scenico MARCO NATERI
Musica rap FRANCO SABA
tecnico audio e Luci: TONIO CIREDU
produzione ABACO TEATRO

Lo spettacolo è una nuova versione della famosa fiaba, che vuole stimolare nei bambini la capacità di forgiare il proprio sguardo sul mondo e su di sé, e di sentire ciò che le fiabe hanno ancora da dire su temi che ci riguardano: la tutela e il rispetto della natura, cosa significa essere liberi e fino a che punto, come ci si difende dalle forze oscure che abitano dentro e intorno a noi, come essere protagonisti di una storia di crescita del pianeta.

PIAZZA DEI BALLI

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



PRESENTAZIONE EDITORIALE

7 AGOSTO | 22.00

LENGUA SERPENTINA

E ALTRI RACCONTI DA LO CUNTO DE LI CUNTI

di Giovambattista Basile - Peppe Barra

Lettura e interpretazione

PEPPE BARRA | voce narrante

Accompagnamento musicale

TONINO MACIS | chitarra

Giuseppe Barile editore

Il titolo di questo libro è tratto da una favola originale scritta da Peppe Barra, che si accompagna a una selezionata raccolta di favole seicentesche de lo Cunto de li Cunti ovvero lo trattenemiento de peccerille Giambattista Basile e delle quali l'Autore ha rielaborato il linguaggio, creando così una continuità e un inedito equilibrio tra passato e presente.

PIAZZA SANTO ISIDORO

IN COLLABORAZIONE CON GIUSEPPE BARILE EDIZIONI



www.palazzodinverno.it

CONCERTO DI MUSICA HIP HOP, REGGAE E RAGGAMUFFIN IN LIMBA

10 AGOSTO | 22.00

RANDAGIU SARDU

voce CARLO CONCU (Randagiu Sardu)
percussioni YORIS BELTRAN
e DJ DAVIDE DAVEDEE IKNOSOUND
produzione PALAZZO D'INVERNO

Si tratta di uno fra i più importanti artisti musicali isolani che si esprimono in limba. Lo stile è un misto di hip hop e raggamuffin. Con all'attivo vari album originali, l'artista sanlurese canta in sardo campidanese e lega la sua musica alle tematiche sociali, alla storia, all'ambiente e al territorio. Un'occasione per scandagliare la vicenda contemporanea della Sardegna attraverso il suono e la voce, quali messaggeri di idee e spunti di riflessione in una chiave vitale e vivace.

PIAZZA DEI BALLI

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



GARA GASTRONOMICA

11 AGOSTO | 22.00

SPAGHETTI MUSICALI

Una vera e propria "kermesse" gastronomica composta da esclusivi primi piatti con i sapori della terra e del mare e l'utilizzo di qualsiasi tipo di pasta

A CURA DELL'ASSOCIAZIONE PROLOCO ALLAI

PIAZZA DEI BALLI



SPETTACOLO TEATRALE

12 AGOSTO | 22.00

LA SOCIETÀ DEL MALESSERE

DALL'OMONIMO ROMANZO GIUSEPPE FIORI

con

ANTONIO LUCIANO | strumenti e voce

e con

ANDREA CONGIA | chitarra classica e pedal board

Produzione

CASA DI SUONI E RACCONTI | ABACO TEATRO

Gli anni 60. Il flagello industriale e il miracolo della modernità fanno il loro ingresso nella scena sarda. La Sardegna, intanto, vomita i suoi figli nel Mondo. Il Deserto della Giustizia Istituzionale avanza lento. Banditi, Acrobazie, Poliziotti, Fughe ovunque. Emerge la figura di Graziano Mesina. Un funambolo astuto in un Circo ricco, rotto e vuoto. Sconfinano dappertutto il tormento e la latitanza. Tra Parola e Musica, la voce di Antonio Luciano e la chitarra di Andrea Congia raccontano il bisogno, nero, di Idoli.

PIAZZA SANTO ISIDORO



SPETTACOLO MUSICALE

13 AGOSTO | 22.00

SIMMO 'E NAPULE!

CANZONI E STORIE DELLA VECCHIA NAPOLI

di e con ANNA LISA MAMELI | canto
e con CORRADO ARAGONI | pianoforte
TONINO MACIS | chitarra
arrangiamenti e direzione musicale
CORRADO ARAGONI

Il concerto, omaggio alla canzone classica napoletana, è concepito come un viaggio attraverso le melodie e i versi che hanno reso questa vera e propria forma d'arte, celebre e amata in tutto il mondo.

I brani scelti sono tra i più rappresentativi del ricchissimo patrimonio musicale partenopeo, e spaziano tra i diversi temi e stili che sono propri del genere: dalla dolce e appassionata 'Serenata' alla canzone da 'Café chantant', senza trascurare la gioiosa e solare 'Tarantella'.

PIAZZA DEI BALLI

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



CONCERTO BLUES

17 AGOSTO | 22.00

GS TRIO “BLUES NIGHT”

UN VIAGGIO NELLA STORIA DEL BLUES

GERMANO SEGGIO | chitarra

VITO DI PIETRA | Batteria

MARCO PANZARELLA | Basso

produzione PALAZZO D'INVERNO

Un concerto emozionante , coinvolgente fatto di canzoni internazionali e italiane che spaziano da Charlie Parker e Miles Davis passando per Jimi Hendrix, Sting e toccando anche Pino Daniele. Il loro spettacolo è un viaggio nel blues e nella sua lunga storia, un concerto capace di coinvolgere e divertire il pubblico tra brani originali e capolavori del passato.

PIAZZA DEI BALLI

IN COLLABORAZIONE CON LA RETE DI FESTIVAL INTERSEZIONI



L'Elisir d'Amore

di Gaetano Donizetti
(Selezione di brani in forma di concerto)

OPERA LIRICA

18 AGOSTO | 22.00

L'ELISIR D'AMORE

MELODRAMMA GIOCOSO IN DUE ATTI.
(selezione di brani in forma di concerto)

musica di GAETANO DONIZETTI
libretto di FELICE ROMANI.

CHIARA LOI | Adina
CARLO COCCO | Nemorino
MANUEL COSSU | Dulcamara
GIOVANNI DEIANA | Belcore
ORCHESTRA DA CAMERA "WENDT"
Maestro concertatore e direttore d'orchestra
RAIMONDO MAMELI

La storia ruota attorno alle vicende dell'umile contadino Nemorino, innamorato di Adina ed incapace di dichiararsi. L'equilibrio viene bruscamente interrotto con l'arrivo di Dulcamara (il ciarlatano di Donizetti), che - fingendosi un dottore - vende a Nemorino un fantomatico elisir d'amore...

PIAZZA DEI BALLI

IN COLLABORAZIONE CON L'ORCHESTRA NEPOMUK WENDT



CONCERTO DI CHIUSURA

19 AGOSTO | 22.00

NEMOS Ethnic Music Original Sardinia

MASSIMO LORIGA voce, sassofoni, armoniche, flauto traverso, sulitu, benas, trunfa, ghironda

DANIELE QQ CUCCU chitarre, banjo, mandola, bouzouki, laud, sulitu, trunfa, benas

MASSIMO PERRA organetto, fisarmonica, percussioni, armonica

VALTER SPADA Basso

GIOVANNI SCANO batteria, cajon, spoons, rub board washboard,

ENRICO FRONGIA Voce, Rumori

Il progetto Nemos, termine Sardo che significa nessuno di Omerica memoria, rappresenta l'ultima evoluzione del progetto NUR. Sonorità, decisamente più acustiche caratterizzano le nuove composizioni, spesso ispirate al medioevo, alla musica tradizionale francese e al Bluegrass. Non potevano mancare canti e balli sardi tradizionali, puntualmente rivisitati con originali arrangiamenti.

PIAZZA DEI BALLI